O Pato Donald

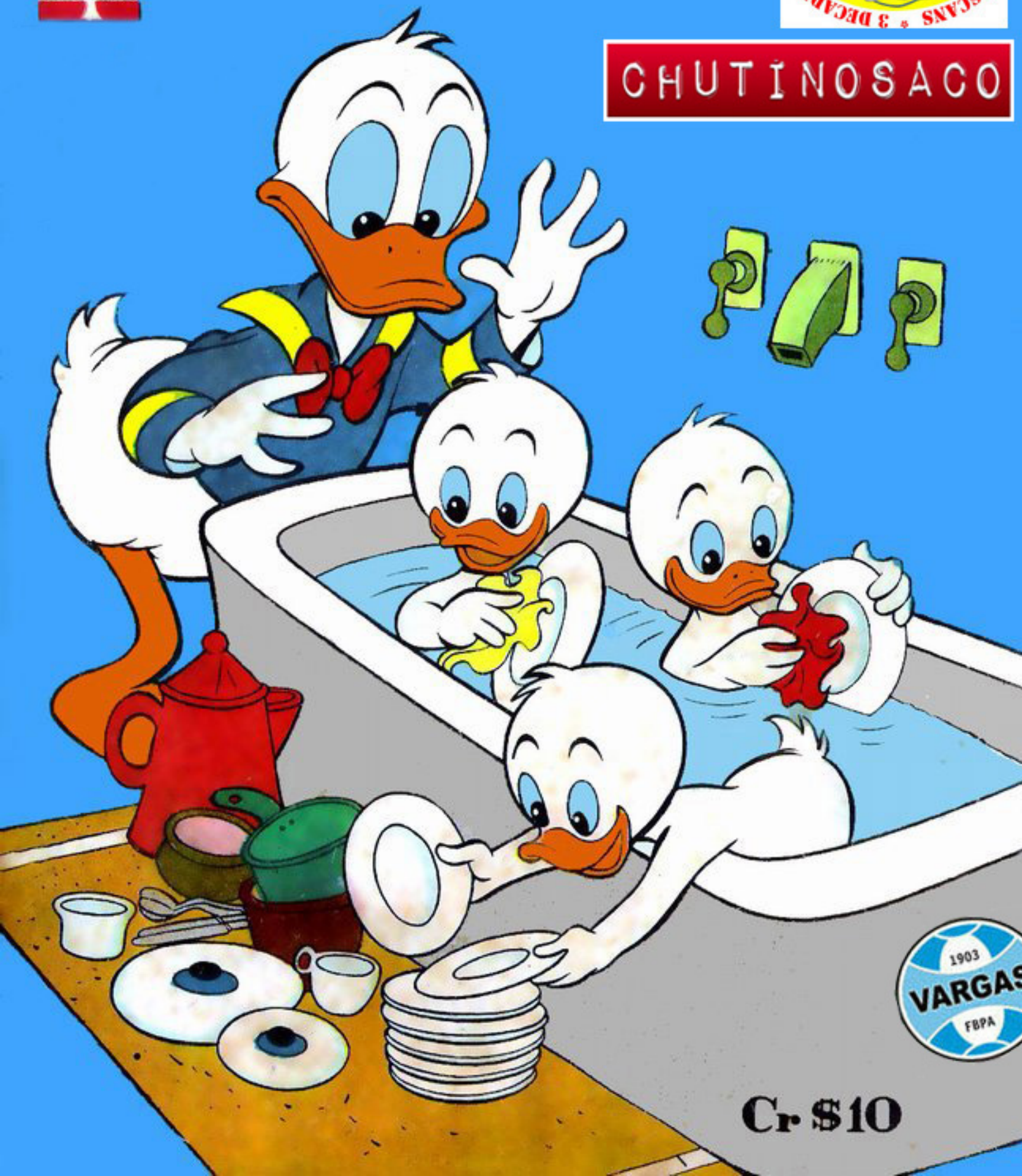
REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XI N.º 437 22-3-60

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS *

CHUTINOSACO



1903 VARGAS FBPA

Cr $10

Burrada de CACHORRO

Por
WALT DISNEY

PLUTO

FIM

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

HUGUINHO, ZÉZINHO E LUISINHO em Argúcia contra experiência

Por Walt Disney

N-NOSSA! QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O ZÈZINHO?

OH, ÊLE ACABA DE SE LEMBRAR DE QUE AS FÉRIAS ESCOLARES TERMINAM ESTA SEMANA!

E QUER APROVEITAR, AO MÁXIMO, TODO O TEMPO QUE RESTA!

ENTÃO ESPERO QUE SE DIVIRTA BASTANTE! VOCÊ PODE ENTREGAR ESTA CARTA AO SEU TIO DONALD, HUGUINHO?

CLARO QUE SIM!

COM A BRECA! É' DA DIRETORIA DO ENSINO!

QUE PODERIA SER?

VAI VER QUE O TIO DONALD DEIXOU DE FAZER O PRIMEIRO ANO DE GRUPO...

...E ÊLES O CHAMAM PARA FAZER TUDO DE NOVO!

NÃO BRINQUEM! ISTO PARECE SER *IMPORTANTE!*

E, COM EFEITO...

É UMA NOTÍCIA FORMIDÁVEL! ARRANJEI UM *EMPRÊGO PÚBLICO!*

PUXA! NÃO VÁ NOS DIZER QUE VAI SER *PROFESSOR!*

© 1960 Walt Disney Productions

NÃO, NÃO VOU SER PROFESSOR; SEREI O NOVO ***SERVENTE*** DA ESCOLA!

CHI! SERVENTE PRECISA TRABALHAR MUITO, TIO DONALD!

QUE TERÁ HAVIDO COM O ***VELHO*** SERVENTE?

ACHO QUE O TRABALHO ERA DEMASIADO PARA O POBRE VELHO, O "SEU" CRISPIM...

NÃO SEI POR QUE ÊLES CONTRATAM SEMPRE GENTE VELHA PARA O PÔSTO!

MAS EU **NÃO SOU** VELHO!

BEM, VOCÊ ACHA QUE DEVIAM CONTRATAR PESSOAS MAIS ***JOVENS***, NÃO É' ISSO?

SIM! UM RAPAGÃO ROBUSTO, ATIVO, FORTE, CHEIO DE HABILIDADES!

E TAMBÉM BURRO E SEM EXPERIÊNCIA!

PODE-SE APRENDER MUITA COISA NOS LIVROS, TIO DONALD! O ESTUDO É TUDO!

ENGANA-SE! SEM A EXPERIÊNCIA, SEU RAPAGÃO NÃO DA' PARA NADA!

QUER FAZER UMA APOSTA?

QUAL É A PROPOSTA, SEUS SABICHÕES?

© 1960 Walt Disney Productions

E ASSIM...

PROPOMOS O SEGUINTE: ZÉZINHO FARÁ ALGUMAS PERGUNTAS DO TIPO QUE RECEBEMOS NA ESCOLA. EU SEREI O CRONOMETRISTA!

DE ACÔRDO!

O SENHOR TEM TRÊS MINUTOS PARA RESOLVER OS PROBLEMAS! LUISINHO REPRESENTARÁ OS **JOVENS** E TIO DONALD SERÁ A **VELHA GUARDA**, OU OS **VELHOS EXPERIENTES!**

DE ACÔRDO!

PRIMEIRO TEREMOS UM PROBLEMA CORRIQUEIRO, BANAL!

RETIRE O FÊCHO DA TORNEIRA, HUGUINHO!

CERTO!

AGORA, O PROBLEMA É: A TORNEIRA ESTÁ PINGANDO E O FÊCHO DO REGISTRO SE PERDEU... DETENHA O VAZAMENTO!

QUE "CANJA"! ISSO É UMA "BARBADA"!

PRONTO... JÁ!

HI, HI! ADMIRA-ME A CORAGEM DE VOCÊS, TENTANDO ENGANAR UM HOMEM COMO SEU TIO, QUE TEM PRÁTICA DE ENCANADOR!

PRIMEIRO, SEGURO FIRME A TORNEIRA; EM SEGUIDA, APLICO A CHAVE INGLÊSA NA PORCA DO PARAFUSO DO REGISTRO E VOU FORÇANDO, AOS POUCOS, COM CUIDADO, ATÉ QUE...

© 1960 Walt Disney Productions

EPA!

TEC!

NÃO FIQUEM AÍ PARADOS! TRAGAM UM ENCANADOR!

TERMINOU O TEMPO PARA OS "VELHOS EXPERIENTES"!

POIS BEM, LUISINHO, COMO VOCÊ AGIRIA NO CASO?

É FÁCIL!

UAAI! SOCORRO! GLUB! BLUB! BRR!

FECHO SIMPLESMENTE ÊSTE REGISTRO AQUI!

CONFERE! OS "NOVOS" VENCERAM EM QUATORZE SEGUNDOS CRAVADOS!

FLIP!

ALTO LÁ! ÊLE NÃO CONSERTOU A *TORNEIRA!*

O PROBLEMA ERA DETER O VAZAMENTO... E FOI O QUE LUISINHO FÊZ!

ISSO! AGORA, O PROBLEMA SEGUINTE SERÁ LÁ FORA!

VAMOS AO PROBLEMA DE JARDINAGEM: FAREMOS DE CONTA QUE ISTO É O NOSSO MELHOR CANTEIRO DE ROSAS!

NADA DE TRUQUES, DESTA VEZ!

ESTA É A MAIS PRECIOSA ROSEIRA E, A SEU LADO, AMEAÇANDO-A, ESTÁ UMA ERVA DANINHA!

© 1960 Walt Disney Productions

E NESTA BOMBA DE INSETICIDA ESTÁ O MAIS PODEROSO HERBICIDA PERMITIDO PELA LEI.

AGORA, PRESTE ATENÇÃO NISTO, TIO DONALD...

O MAIS LEVE BORRIFO DO MATA-ERVA PODERÁ DESTRUIR ÊSTES PEQUENINOS BOTÕES DE ROSA...

SIM?

O PROBLEMA É ELIMINAR A ERVA DANINHA SEM DANIFICAR OS DELICADOS BOTÕES DE ROSA!

ESPEREM UM POUCO!

PRECISO IR BUSCAR UMA COISA!

ESTÁ BEM, JOVEM DE OUTRORA, MAS NÃO DEMORE!

AGORA VERÃO ÊSTE JOVEM DE OUTRORA VENCER O CRONÔMETRO!

JÁ VEREMOS ISSO, TIO DONALD!

ATENÇÃO... *JÁ!*

PRIMEIRO PEGO ÊSTE SACO DE PAPEL...

E SOPRO-O, ASSIM!

FUUCH!

© 1960 Walt Disney Productions

DAÍ, COLOCO O SACO DE PAPEL SÔBRE A ROSEIRA, COM CUIDADO, E PONHO UM POUCO DE TERRA PARA EVITAR QUE ALGÜNS BORRIFOS MORTÍFEROS ATINJAM, ACIDENTALMENTE, A ROSEIRA...

E ENTÃO...

FUUCH!

FINALMENTE, TODOS OS VESTÍGIOS DO HERBICIDA DESAPARECERAM!

NÃO ESTÁ MAU, TIO DONALD... CINQÜENTA E CINCO MINUTOS!

QUERO VER ALGUÉM SUPERAR ESSA MARCA!

AGORA, ATENÇÃO, LUISINHO!

EXATAMENTE ***UM SEGUNDO!***

EI!

ZAP!

POR QUE ***ÊLE*** NÃO USOU ESTA BOMBA?

ÊLE PENSOU NUM MEIO MAIS RÁPIDO E PRÁTICO, SÓ ISSO!

© 1960 Walt Disney Productions

POBRE TIO DONALD! SUA MENTE ESTAGNOU-SE, PELO JEITO!

QUAL É A CONTAGEM, ZEZINHO?

BEM, OS "JOVENS" TÊM DOIS PONTOS, E OS "VELHOS" OU "JOVENS DE OUTRORA"...

ZERO PONTOS!

ESTA COMPETIÇÃO É "MARMELADA"! FUI VÍTIMA DE UMA FARSA!

NÃO FOI, NÃO, JOVEM DE OUTRORA!

E PARE DE ME CHAMAR JOVEM DE OUTRORA!

SE ESTA DISPUTA NÃO FOI COMBINADA CONTRA MIM, EU TAMBÉM VOU APRESENTAR UNS PROBLEMAS.... CERTO?

DE ACÔRDO!

E A DISPUTA PROSSEGUE...

ÊSTE PROBLEMA PODE OCORRER A UM GUARDA DE SERVIÇO NUMA ESCOLA!

ESTAS LINHAS REPRESENTAM A FAIXA DE SEGURANÇA PARA OS ESCOLARES ATRAVESSAREM A RUA!

E UM GUARDA NUNCA DEVE DEIXAR SEU PÔSTO A NÃO SER NUMA GRAVE EMERGÊNCIA!

EU SEI, EU SEI!

© 1960 Walt Disney Productions

HUGUINHO SERÁ UM MENINO BRINCANDO NA RUA... DE REPENTE, O SENHOR, QUE É O GUARDA, VÊ UM CAMINHÃO APROXIMAR-SE PERIGOSAMENTE. PROBLEMA: QUEM SALVA O GAROTINHO NO MENOR ESPAÇO DE TEMPO?

É UMA **CORRIDA**, HEIN?

SE A QUESTÃO É CORRER, É COMIGO!

ATENÇÃO...

JÁ!

VUUUM!

DESCULPE A SALVAÇÃO, ALGO VIOLENTA, MAS É UMA EMERGÊNCIA!

FLIP!

ESTOU DE VOLTA! DEPRESSA! PARE O CRONÔMETRO!

UFA!

PAPAGAIO! **ONZE SEGUNDOS!**

DUVIDO (*PUF! PUF!*) QUE ALGUÉM BATA ESSE TEMPO!

É SUA VEZ, LUISINHO!

© 1960 Walt Disney Productions

MUITO BEM, LUISINHO! RESOLVEU A SITUAÇÃO ***SEM*** SAIR DO SEU PÔSTO! OS "JOVENS" VENCERAM OUTRA VEZ!

ALTO LÁ! QUE VEM A SER ÊSSE GESTO?

ESTOU ERGUENDO O BASTÃO E MANDANDO O CAMINHÃO PARAR, PARA QUE O GAROTINHO POSSA SAIR DA RUA SEM PERIGO!

TODO GUARDA TEM UM BASTÃO!

E COMO ***ÊLE*** TEM UM E ***EU NÃO TENHO?***

TIO DONALD!! *COMO O SENHOR ESTAVA DE GUARDA NO CRUZAMENTO PARA PEDESTRES* ***SEM*** *UM BASTÃO?!*

QUE RELAXAMENTO!

TSK! TSK!

BEM, BEM... ISSO JÁ PASSOU! VAMOS PROSSEGUIR A COMPETIÇÃO!

E DESCEM PARA O CELEIRO...

ÊSTE TESTE MOSTRARÁ SE O SENHOR ESTÁ PREPARADO PARA ENFRENTAR ***QUALQUER*** EMERGÊNCIA!

GRRUMM! NHAM!

FAZEMOS DE CONTA QUE AQUI É A SUA SALA, NA ESCOLA...

DE REPENTE, UM ALUNO ENTRA CORRENDO NA SALA, ***TODO SOBRESSALTADO!***

© 1960 Walt Disney Productions

E LHE DIZ: "O *LABORATÓRIO DE QUÍMICA ESTÁ PEGANDO FOGO!*"

COMO AGIRIA O SENHOR DIANTE DA SITUAÇÃO?

É FÁCIL!

PRIMEIRO, PONHO LUVAS E BOTAS DE BORRACHA, PARA O CASO DO INCÊNDIO SER DE ORIGEM ELÉTRICA, O QUE É COMUM!

SIM, SÓ QUE TODO FOGO QUEIMA DO MESMO JEITO!

DEPOIS, COLOCO ESTA MÁSCARA CONTRA GASES PARA ME PROTEGER DA FUMAÇA QUÍMICA...

CONFERE!

PEGO UM EXTINTOR DE INCÊNDIO, UM BALDE COM AREIA E VOU EM FRENTE!

NADA MAU! DOIS MINUTOS E DEZESSEIS SEGUNDOS!

BEM, LUISINHO, QUE FARIA VOCÊ?

NADA!

EXATO!

NADA?!?

© 1960 Walt Disney Productions

O SERVENTE DA NOSSA ESCOLA DEVE TER SENSO DE HUMOR!
SE EU TIVESSE SENSO DE ALGUMA COISA, NÃO DEIXARIA QUE MENINOS COMO VOCÊS ME FIZESSEM DE BÔBO!

© 1960 Walt Disney Productions

NÃO HÁ PERIGO; NÃO IREMOS DANIFICÁ-LO. VOCÊS IRÃO APENAS FICAR ***SENTADOS*** AÍ DENTRO!

ESPERO QUE O SENHOR SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!

AGORA, LUISINHO, VOCÊ ESTÁ GUIANDO O ÔNIBUS ESCOLAR, QUANDO, DE REPENTE, AO TENTAR ATRAVESSAR A ESTRADA-DE-FERRO, O VEÍCULO ENGUIÇA SÔBRE OS TRILHOS, E O MOTOR NÃO FUNCIONA...

AS PORTAS E JANELAS TAMBÉM ENGUIÇARAM... VOCÊS NÃO PODEM ***SAIR***... E UM TREM SE APROXIMA A CEM QUILÔMETROS POR HORA...

NOSSA! QUE SITUAÇÃO!

E QUE PROBLEMA!

VOCÊS TÊM UM MINUTO PARA RESOLVÊ-LO!

PRONTOS? ENTÃO... ***JÁ!***

E AGORA... ***QUAC!*** O CARRO SAIU DOS TRILHOS! COMO É' QUE...??

LUISINHO PERCEBEU QUE O CARRO ESTAVA PARADO NUMA PEQUENA ELEVAÇÃO...

DAÍ NÓS JOGAMOS NOSSO PÊSO, JUNTOS, PARA TRÁS, E O CARRO DESLIZOU DO MORRINHO EM QUE ESTAVA EQUILIBRADO!

E SAIU DOS "TRILHOS"!

© 1960 Walt Disney Productions

OHH! QUE FRACASSO! SOU UM FRUSTRADO!

CUIDADO!

O CARRO ESTAVA DESBRECADO! VAI DESCER A LADEIRA!

DEPRESSA, HUGUINHO! SUBA NÊLE E DETENHA-O!

NÃO ENCONTRO O **BREQUE!** ONDE ESTÁ O BREQUE DÊSTE CARRO, TIO DONALD?

É ESSA ALAVANCA QUADRADA QUE ESTÁ ENTRE OS ASSENTOS DA FRENTE!

CRRIIIINCH!

PAROU!! UFA! SE NÃO FÔSSE A EXPERIÊNCIA DE TIO DONALD, HUGUINHO ESTARIA PERDIDO!

E A EXPERIÊNCIA DE TIO DONALD SALVOU TAMBÉM O DIA E UM MILHÃO DE CRUZEIROS!

DAMOS A VITÓRIA, DESTA VÊZ, A TIO DONALD!

SIM!

NÃO; VOCÊS RESOLVERAM O PROBLEMA QUE EU APRESENTEI. MAS QUERO PROPOR MAIS UMA QUESTÃO... PARA **TODOS VOCÊS!** MAS TEMOS QUE IR ATÉ A **SORVETERIA!**

BEM, AQUI TEMOS QUATRO GRANDES COPOS CHEIOS DE SORVETE E NO FUNDO DE CADA UM DÊLES HÁ UMA CEREJA. A QUESTÃO É: COMO TIRAR A CEREJA DO COPO?

ACHO QUE NÓS **TODOS** SABEMOS A RESPOSTA DO PROBLEMA, NÃO, RAPAZES?

SE SABEMOS!

CHLÉP! GLUB!

FIM

© 1960 Walt Disney Productions

TICO E TECO SÃO "TACOS"

POR WALT DISNEY

CHEGOU A ÉPOCA DAS FÉRIAS, TECO! AONDE IREMOS ÊSTE ANO?

QUE TAL PERCORRER AS EXÓTICAS ILHAS DO HAVAÍ?

O VERÃO LÁ NO HAVAÍ-Í, QUEIMA, QUEIMA, QUEIMA COMO QUÊ...

VIAGENS

OU UMA VIAGEM PELO MEDITERRÂNEO, À ENSOLARADA ITÁLIA!

O SOLE MIO...

OU ENTÃO IR ESQUIAR NA NEVADA SUÍÇA!

O-LE-RÊ-I-Í!

© 1960 Walt Disney Productions

OH, PARE COM ISSO! VOCÊ FALA COMO SE FÔSSEMOS MILIONÁRIOS! COMO PODEREMOS IR A ÊSSES LUGARES?

VAP!

TEM RAZÃO TICO! EU SÓ ESTAVA PENSANDO EM VOZ ALTA! NÓS VAMOS E' TER AS MESMAS FÉRIAS DO ANO PASSADO!

SIM! LÁ NA ENSEADA, OLHANDO AS MÔSCAS!

BEM, PODE SER QUE ENCONTREMOS ALGUMA COISA DIFERENTE PARA FAZER!

SIM! COMO APANHAR AVELÃS, POR EXEMPLO!

VEJA QUANTOS BARCOS NA ENSEADA, TECO!

PUXA, NÃO SERIA DIVERTIDO PARTIR NUM DÊLES, DE FÉRIAS?

AONDE VAI, TECO?

SÓ ESTOU PENSANDO EM VOZ ALTA, DE NOVO! VOU-LHE MOSTRAR O QUE QUERO DIZER!

ALBATRO

VOU EXPERIMENTAR ÊSTE IATE AQUI! RAPAZ! QUE DELÍCIA! VENHA PARA BORDO, TICO!

PARECE QUE NÃO HÁ NINGUÉM POR PERTO! BEM, TEREMOS DIVERSÃO POR ALGUM TEMPO!

VENDAVAL PENOSO

© 1960 Walt Disney Productions

ÊSTE COPO DE PAPEL, AO CONTRÁRIO, DÁ UM BOM GORRO DE MARINHEIRO!

VOCÊ É UM MARUJO DE NASCENÇA, TECO!

FAREMOS DE CONTA QUE FAZEMOS UMA EXCURSÃO PELO MAR. QUAIS SÃO SUAS ORDENS, CAPITÃO?

AVANTE! LEVANTAR ÂNCORA, IÇAR BANDEIRA, MÃO NO TIMÃO E VAMOS NAVEGAR!

EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO?

O IATE ESTÁ PARTINDO! VAMOS CAIR FORA DAQUI, RÁPIDO!

VENDAVAL PENOSO

VRUM!

OH! TARDE DEMAIS, AGORA! ESTAMOS A CAMINHO!

É MELHOR NOS ESCONDERMOS ANTES QUE O DONO NOS VEJA!

EU SOOOU O PIRATA DA PERNA DE PAU, DO ÔLHO DE VIDRO, DA CARA DE MAU...

VEJA! É O PATO DONALD!

COM TANTOS BARCOS NA ENSEADA, TÍNHAMOS DE ESCOLHER ÊSTE!

AGORA POSSO COMEÇAR AQUELA HISTÓRIA DO MAR QUE HÁ TANTO EU QUERIA ESCREVER... E QUE MELHOR OCASIÃO PARA ISSO DO QUE DURANTE MINHAS FÉRIAS?

OUVIU ISSO, TECO? ÊLE ESTÁ DE FÉRIAS!

SIM! ENTÃO ESCOLHEMOS O BARCO CERTO!

© 1960 Walt Disney Productions

AGORA PODEMOS VER O MUNDO! NAVEGAR, TALVEZ, PELO MAR DAS CARAÍBAS... VOGAR PELOS MARES DO SUL... OU...

QUAL CISNE BRANCO EM NOITE DE LUA, VOU NAVEGANDO NO MAR AZUL... ♫ ♪ ♪

OU TALVEZ VOCÊ CALE O BICO! SE O PATO DONALD NOS OUVE, SOMOS DOIS ESQUILOS N'ÁGUA!

ESTAMOS FORA DA ENSEADA, RUMO AO MAR ALTO, TICO!

EPA! QUE HOUVE AGORA? O IATE PAROU!

NÃO HÁ NADA COMO A FRESCA BRISA DO MAR PARA INSPIRAR O PENSAMENTO CRIATIVO!

CLAC! CLAC!

VOU ANCORAR AQUI... E NÃO QUERO MOVER-ME ENQUANTO NÃO TERMINAR MINHA NOVELA DO MAR!

OUVIU ISSO, TECO? ESTAMOS EMPACADOS!

ÊLE NÃO PODE FAZER ISSO CONOSCO! ÊLE ME PAGA!

ESPERE! PERDEU O JUÍZO? QUER SER ATIRADO AOS TUBARÕES?

PRECISO DE UMA BOA IDÉIA!

BONC!

PRECISO INVENTAR ALGO QUE NOS ARRANQUE DESTA PASMACEIRA!

ENQUANTO VOCÊ PENSA, VOU PESCAR AQUI EM ALTO MAR!

© 1960 Walt Disney Productions

PRONTO, PEIXES — O ALMÔÇO ESTÁ SERVIDO!

PENSE! PENSE! PENSE!

OBÁ! FISGUEI UM!

ESPERE! DEIXE-ME AJUDÁ-LO!

VRRRR!

EI! ESTOU VENDO COISAS OU O IATE ESTÁ SE MOVENDO?

VENDA

DEVE SER UMA BALEIA!

ESPERO QUE O PATO DONALD NÃO PERCEBA!

QUEM ESTÁ USANDO MEU IATE COMO BARCO DE PESCA?

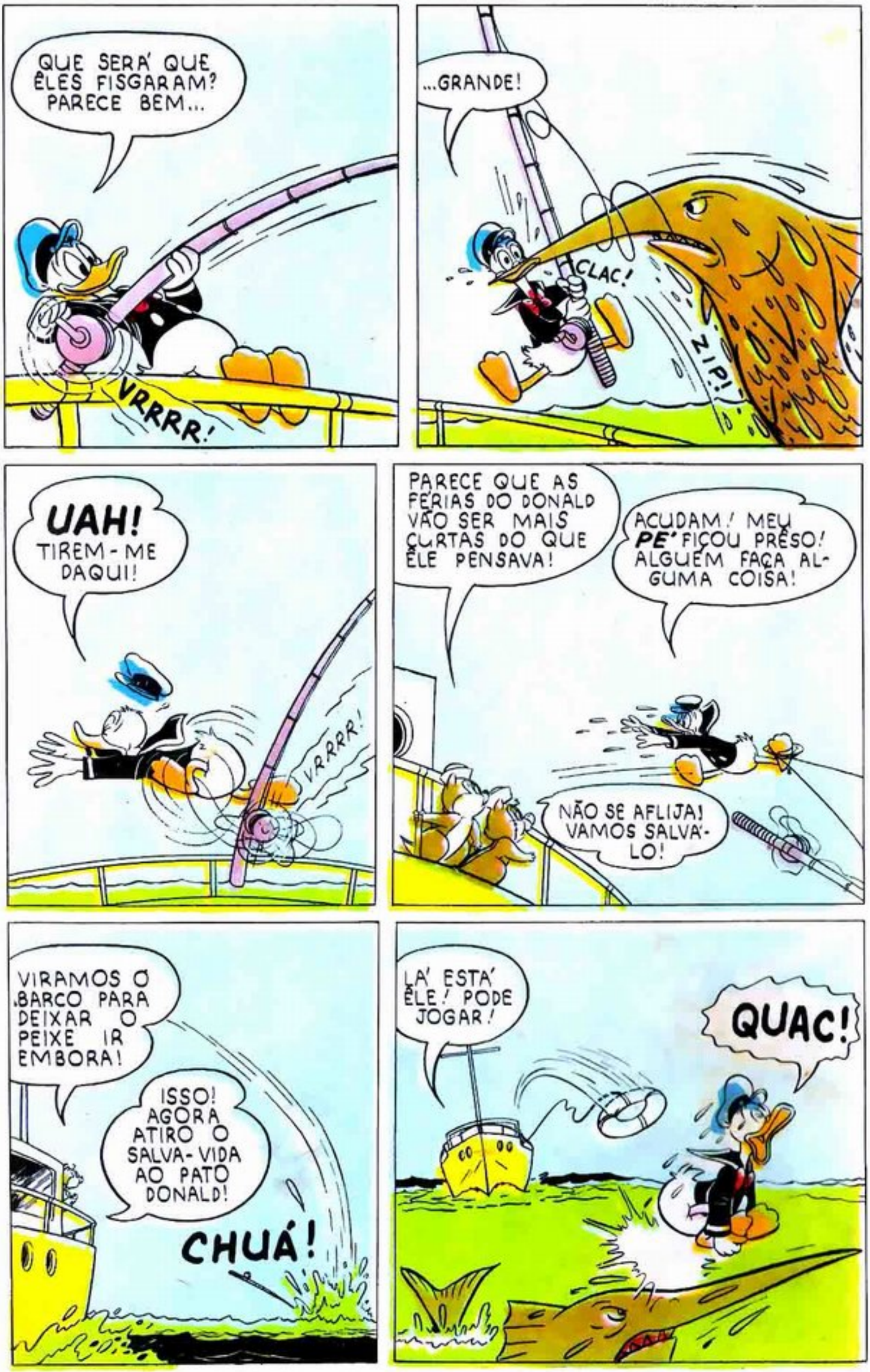
SIM, SENHOR — QUE AUDÁCIA! COMO ENTRARAM A BORDO, SEUS PESTINHAS?

GULP!

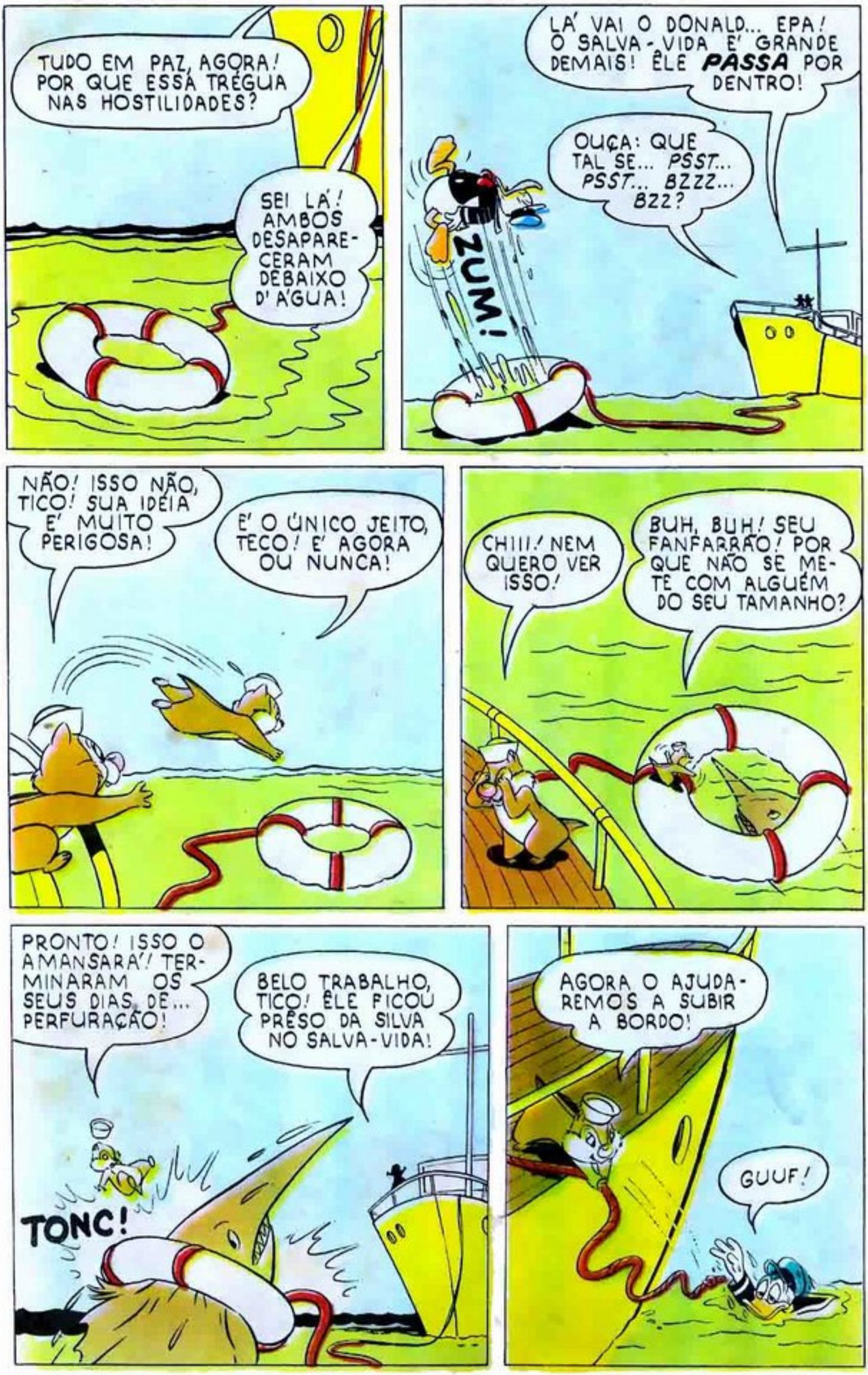
GULP!

DÊ-ME ÊSSE CANIÇO! ASSIM QUE EU APANHAR O BICHO, CUIDAREI DE VOCÊS, SEUS CLANDESTINOS!

© 1960 Walt Disney Productions


QUE SERÁ QUE ELES FISGARAM? PARECE BEM...
VRRRR!
...GRANDE!
CLAC!
ZIP!
UAH! TIREM-ME DAQUI!
VRRRR!
PARECE QUE AS FÉRIAS DO DONALD VÃO SER MAIS CURTAS DO QUE ELE PENSAVA!
ACUDAM! MEU PÉ FICOU PRÊSO! ALGUÉM FAÇA ALGUMA COISA!
NÃO SE AFLIJA! VAMOS SALVÁ-LO!
VIRAMOS O BARCO PARA DEIXAR O PEIXE IR EMBORA!
ISSO! AGORA ATIRO O SALVA-VIDA AO PATO DONALD!
CHUÁ!
LÁ ESTÁ ELE! PODE JOGAR!
QUAC!

© 1960 Walt Disney Productions


TUDO EM PAZ, AGORA! POR QUE ESSA TRÉGUA NAS HOSTILIDADES?
SEI LÁ! AMBOS DESAPARECERAM DEBAIXO D'ÁGUA!
LÁ VAI O DONALD... EPA! O SALVA-VIDA É GRANDE DEMAIS! ELE PASSA POR DENTRO!
OUÇA: QUE TAL SE... PSST... PSST... BZZZ... BZZ?
ZUM!
NÃO! ISSO NÃO, TICO! SUA IDÉIA É MUITO PERIGOSA!
É O ÚNICO JEITO, TECO! É AGORA OU NUNCA!
CHIII! NEM QUERO VER ISSO!
BUH, BUH! SEU FANFARRÃO! POR QUE NÃO SE METE COM ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
PRONTO! ISSO O AMANSARÁ! TERMINARAM OS SEUS DIAS DE... PERFURAÇÃO!
BELO TRABALHO, TICO! ELE FICOU PRÊSO DA SILVA NO SALVA-VIDA!
TONC!
AGORA O AJUDAREMOS A SUBIR A BORDO!
GUUF!

© 1960 Walt Disney Productions

OBRIGADO, JOVENS — VOCÊS SALVARAM MINHA VIDA!

DISPONHA SEMPRE!

EPA! O PEIXE ESCAPOU! ELE TAMBÉM SE LIVROU... DE NÓS!

BOA VIAGEM, ENTÃO!

FUMP!

QUE VAI FAZER CONOSCO? ESTAMOS SÓ QUERENDO SAIR DE FÉRIAS!

FÉRIAS? VOCÊS BEM QUE MERECEM!

COMO VOCÊS ME DERAM UMA IDÉIA PARA UMA HISTÓRIA, PODEM PASSAR AS FÉRIAS NESTE IATE QUE ALUGUEI!

OBA!

MAS... QUE IDÉIA LHE DEMOS?

UMA HISTÓRIA SÔBRE DOIS ESQUILINHOS QUE CAPTURARAM UM GRANDE PEIXE! DARÁ UMA NOVELA FORMIDÁVEL!

PUXA! É MESMO!

E ASSIM...

TAP-TA-TAP!

QUAL DEVE SER O TÍTULO DA NOVELA, TECO?

SÓ PODE SER ÊSTE: "TICO E TECO SÃO "TACOS"!

FIM

O PATO DONALD - Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. - Rua João Adolfo, 118 - 9.º - fone: 37-9111 - SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Deptº. de Publicidade - São Paulo: R. João Adolfo, 118 - 11.º - s/1114 - fone: 37-9111 (ramal 4) - Rio: Av. Pres. Vargas, 502 - 18.º - fone: 32-3675. Distribuição: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S./A. - Número avulso: Cr$ 10,00. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS Impressa na S. A. I. B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1960 Walt Disney Productions

SEU FUTURO *está em suas mãos*

Você não pode ficar a vida inteira marcando passo! ESTUDE para melhorar de vida, para GANHAR SEMPRE MAIS!
Estude EM CASA por correspondência! Um dos cursos abaixo poderá mudar o rumo da sua vida.

Eis o que lhe oferece a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA:

- ☐ Rádio, Televisão, Eletrônica.
- ☐ Eletricidade de Automóvel.
- ☐ Mecânica de Automóvel.
- ☐ Enrolamento de Motores.
- ☐ Mecânica de Aviação.
- ☐ Motores a Explosão.
- ☐ Torneiro Mecânico.
- ☐ Desenho Mecânico.
- ☐ Eletrotécnica.

EM POUCOS MESES você obterá um DIPLOMA e a grande oportunidade de começar a SUBIR!

E veja! GRÁTIS para você (De acôrdo com o curso escolhido e mediante têrmo de compromisso assinado pelo Diretor): Carteira de Estudante — Distintivo — Um Rádio Super-Heteródino, 5 válvulas, Ondas curtas e longas — Ferramentas — Manual de Conhecimentos Úteis.

E MAIS: Você terá direito de fazer um ESTÁGIO PRÁTICO nos laboratórios e oficinas da escola!

Preencha agora mesmo o cupom abaixo, assinale com um "x" o curso que pretende seguir e envie esta página recortada para a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA, **Rua Vitória, 158, São Paulo** e receberá inteiramente GRÁTIS tôdas as informações de que vai necessitar!

SEU FUTURO DEPENDE DE VOCÊ MESMO!

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Cidade ..... Estado .....

TIO PATINHA$

e

A CIDADE-FANTASMA

WALT DISNEY

HÁ MUITOS E MUITOS ANOS ATRÁS TIO PATINHAS ERA UM GARIMPEIRO NA PRÓSPERA CIDADEZINHA DE VILA BALELA...

ESTOU QUASE ATINGINDO O **MAIS RICO** FILÃO DE OURO DÊSTES MONTES!

MAS JÁ É HORA DE JANTAR! VOU VOLTAR E TERMINAR O TRABALHO AMANHÃ!

TENHO LEVADO UMA VIDA DURA AQUI EM VILA BALELA! PÓ, MÔSCAS, LUTAS E — PIOR DE TUDO — ÊSSE **VENTO** UIVANTE QUE SOPRA O TEMPO TODO!

MAS O MEU ACHADO ME TORNARÁ TÃO RICO QUE LOGO PODEREI **DEIXAR** ÊSTE HORRÍVEL LUGAR!

OURO! OURO!

ACHARAM GRANDES JAZIDAS EM COUROLÂNDIA, A CEM QUILÔMETROS DAQUI!

ARMAZÉM

© 1960 Walt Disney Productions

ACABOU-SE A COMIDA AQUI, GARIMPEIRO! VOU ENTRAR TAMBÉM NA CORRIDA DO OURO, EM COUROLÂNDIA!

BAR
ATI939

EI! NÃO VAI FICAR **NINGUÉM** AQUI EM VILA BALELA?

NÃO — A NÃO SER QUE **VOCÊ** FIQUE... COM OS FANTASMAS!

ESPEREM! NÃO ME AGRADA FICAR SÒZINHO NUMA **CIDADE-FANTASMA!** PARTICIPAREI TAMBÉM DA CORRIDA DO OURO!

FECHADO

ADEMAIS, SEMPRE PODEREI VOLTAR **MAIS TARDE** AQUI PARA TERMINAR DE ESCAVAR AQUELA MINA!

ISSO FOI HÁ MUITOS ANOS ATRÁS, E TIO PATINHAS ESQUECEU-SE DA CIDADEZINHA ABANDONADA, DO VENTO, E DA ESCAVAÇÃO QUE IA TERMINAR EM SUA MINA DE VILA BALELA!

O SENHOR NÃO DEVIA COMER TANTA TORTA, TIO PATINHAS! ISSO LHE DARÁ **PESADELOS!**

SONHOS NÃO ME ASSUSTAM!

O SENHOR PODE SONHAR COM **FANTASMAS!**

FANTASMAS TAMBÉM NÃO ME ASSUSTAM! JÁ SUPEREI ESSAS TOLAS CRENDICES!

© 1960 Walt Disney Productions

SUPEROU MESMO?

VOLTAREI PELA MANHÃ PARA TERMINAR DE ESCAVAR A MINA!

ZZZZZ

VOCÊ NÃO ESCAVARÁ NENHUM OURO DESTA MINA, PATINHAS! ELA É ***NOSSA*** — DOS ***FANTASMAS*** DE VILA BALELA!

E NÓS VAMOS ***BARRAR*** ESTA MINA COM TIJOLOS PARA QUE VOCÊ NUNCA MAIS PEGUE O OURO!

FANTASMAS!

FANTASMAS! FANTASMAS!

EI! ACORDE, TIO PATINHAS! O SENHOR DISSE QUE ***SONHOS*** E ***FANTASMAS*** NÃO O ASSUSTAVAM!

N-NÃO ASSUSTAM! MAS AQUELA ***MINA*** DO SONHO NÃO ERA FANTASMA!

ERA UMA COISA ***REAL!*** E ESSE SONHO DEVE TER SIDO UM ***AVISO*** — PREVENINDO-ME PARA VOLTAR LÁ!

© 1960 Walt Disney Productions

UMAS HORAS DEPOIS...

NESTA REGIÃO JÁ NÃO HÁ MAIS ESTRADAS, MAS SEI QUE ESTAMOS A POUCOS QUILÔMETROS DE ONDE EXISTIU VILA BALELA!

QUE CIDADE-FANTASMA É AQUELA LÁ?

EPA! AQUILO É VILA BALELA, JUSTAMENTE! ENGRAÇADO, PENSEI QUE FÔSSE NO **OUTRO** LADO DÊSTE LAGO SÊCO!

DEVE SER UM LAPSO DE MINHA MEMÓRIA... MAS, LEMBRO-ME BEM DÊSSES PRÉDIOS!

ÊLES ESTÃO BEM ARRUINADOS!

ARMAZÉM

AQUELA ABERTURA NO MONTE PARECE A ***MINHA MINA!***

É, SIM... MAS...

MAS ***O QUÊ?***

CO-COMEÇO A CRER EM ***FANTASMAS!***

© 1960 Walt Disney Productions

QUEM BLOQUEOU ESTA ENTRADA NÃO USOU TIJOLOS FANTASMAS!

MAS NÃO DEIXAREI QUE ME ASSUSTEM!

DORMIREMOS NUM DAQUELES EDIFÍCIOS ABANDONADOS. VOLTAREMOS DE MANHÃ PARA DERRUBAR ÊSSES TIJOLOS!

DORMIR NUMA ***CIDADE-FANTASMA!*** BRR!

CAI A NOITE...

CRRIC RAP

QUE ***RUÍDOS*** SÃO ÊSSES, TIO PATINHAS?

O ***VENTO!*** TÔDAS AS NOITES ÊLE AGOITA ASSIM A CIDADE!

ISSO PARA VOCÊS PODE SER VENTO — MAS PARA MIM É' UM ***EXÉRCITO DE FANTASMAS*** DESMANTELANDO AS CASAS!

CLANC! PRRAC!

DE MANHÃ...

DEVO ESTAR ***TONTO!*** PENSEI QUE O LAGO SÊCO ESTIVESSE À NOSSA ***ESQUERDA,*** ONTEM!

EU TAMBÉM!

AGORA PARECE QUE O ***MONTE*** FICA NO FIM DA RUA!

VEJO MINHA ***MINA*** ALI! E' ISSO QUE IMPORTA!

© 1960 Walt Disney Productions

RAPAZES, PEGUEM AS FERRAMENTAS DO CARRO, PARA DERRUBAR ÊSSES TIJOLOS... EPA!

QUE FOI AGORA?

ACREDITO CADA VEZ MAIS EM FANTASMAS!

ALGUÉM ***RETIROU*** OS TIJOLOS!

ALGUÉM RETIROU O NOSSO ***CARRO*** TAMBÉM! NÃO ESTÁ MAIS NA RUA CENTRAL, ONDE O DEIXAMOS ONTEM À NOITE!

NENHUM FANTASMA PODE MOVER CARROS! VOU LÁ EM BAIXO INVESTIGAR!

VÊ ALGUMA COISA NA MINA, TIO PATINHAS?

MINHA ***PICARETA!*** NO MESMO LUGAR ONDE A DEIXEI MUITOS ANOS ATRÁS!

BEM, VAMOS LÁ DENTRO VER SE O ***OURO*** TAMBÉM ESTÁ LÁ!

NÃO! NÃO! NÃO VOU ME ARRISCAR A ENTRAR ALI!

AQUÊLES FANTASMAS PODEM SÓ ESTAR ESPERANDO QUE ENTREMOS PARA NOS ***BLOQUEAREM*** COM OS TIJOLOS!

© 1960 Walt Disney Productions

E ESSA, AGORA?! O VENTO MUDOU DE DIREÇÃO!

ESTÁ SE ERGUENDO UMA **TEMPESTADE DE AREIA!** CHAME OS OUTROS! PRECISAMOS DE UM **ABRIGO!**

FUUCH!

E ENTÃO...

(CAHAM! CAHAM!) QUE POEIRA! É COMO NOITE LÁ FORA!

SÓ CONSIGO OUVIR E PERCEBER AS CASAS SACOLEJANDO!

E QUANDO A TEMPESTADE CESSA...

COM MIL LAGARTOS! NOSSO **CARRO** ESTÁ NO **MESMO** LUGAR ONDE O DEIXAMOS ONTEM À NOITE!

E NÃO **CORREU!** VEJAM O VELOCÍMETRO!

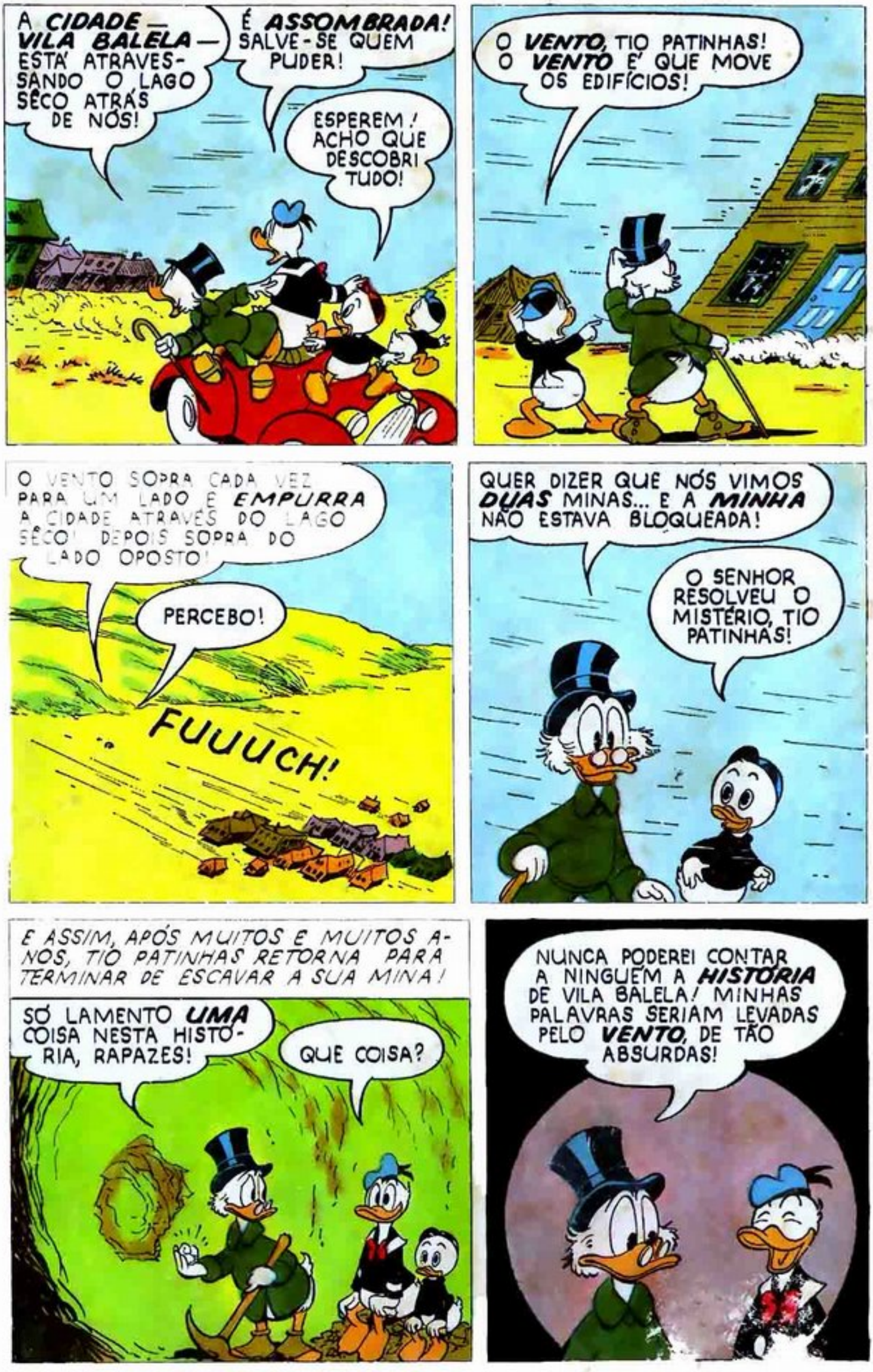
ALGO **OCORREU** AQUI EM CIMA! A MINA DO TIO PATINHAS FOI **BLOQUEADA** NOVAMENTE!

VILA BALELA É UMA CIDADE DEMASIADO FANTASMA PARA NÓS! VAMOS EMBORA!

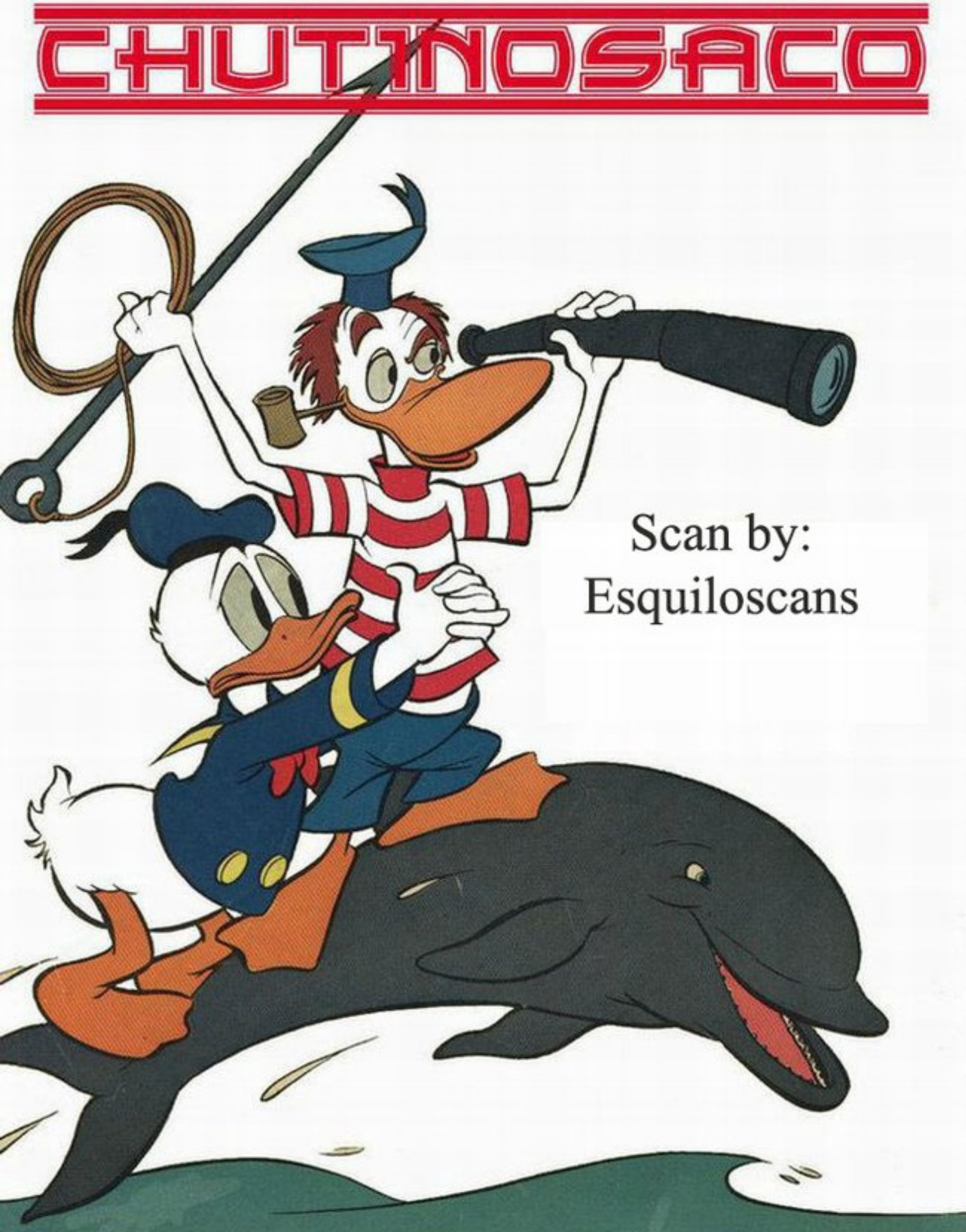
OS FANTASMAS PODEM FICAR COM ELA... E COM O MEU **OURO** TAMBÉM!

EPA! NÃO OLHEM AGORA, MAS ESTAMOS SENDO **SEGUIDOS!**

© 1960 Walt Disney Productions


A CIDADE — VILA BALELA — ESTÁ ATRAVESSANDO O LAGO SÊCO ATRÁS DE NÓS!
É ASSOMBRADA! SALVE-SE QUEM PUDER!
ESPEREM! ACHO QUE DESCOBRI TUDO!
O VENTO, TIO PATINHAS! O VENTO É QUE MOVE OS EDIFÍCIOS!
O VENTO SOPRA CADA VEZ PARA UM LADO E EMPURRA A CIDADE ATRAVÉS DO LAGO SÊCO! DEPOIS SOPRA DO LADO OPOSTO!
PERCEBO!
FUUUCH!
QUER DIZER QUE NÓS VIMOS DUAS MINAS... E A MINHA NÃO ESTAVA BLOQUEADA!
O SENHOR RESOLVEU O MISTÉRIO, TIO PATINHAS!
E ASSIM, APÓS MUITOS E MUITOS ANOS, TIO PATINHAS RETORNA PARA TERMINAR DE ESCAVAR A SUA MINA!
SÓ LAMENTO UMA COISA NESTA HISTÓRIA, RAPAZES!
QUE COISA?
NUNCA PODEREI CONTAR A NINGUÉM A HISTÓRIA DE VILA BALELA! MINHAS PALAVRAS SERIAM LEVADAS PELO VENTO, DE TÃO ABSURDAS!

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com